

SCHEDA DESCRITTIVA
LABORATORIO TEATRALE ESTIVO
“L’EMIGRAZIONE DEI VETRAI – VETRATE SONORE”
4-8 AGOSTO 2025

L’emigrazione dei vetrai - Vetrate sonore

Laboratorio di teatro e creazione per bambini dai 7 ai 12 anni, presso il Museo Moesano, con spettacolo finale. (max 12 bambini)

Programma

Da lunedì 4 a giovedì 7 agosto 2025, dalle 9:00 alle 12:00. Venerdì 8 agosto, dalle 9:00 alle 16:00 e alle 17:00 sarà presentato lo spettacolo preparato durante la settimana a parenti e amici.

Descrizione

L’emigrazione è un fatto molto comune nelle valli Grigioni Italiano come pure nel vicino cantone Ticino. In centinaia o forse migliaia partivano per la stagione, per un anno intero o per sempre e facevano i lavori più disparati.

Il laboratorio creativo di teatro previsto per il 2025 si articolerà in due sezioni distinte. In particolare, ci si dedicherà a un tipo di teatro innovativo che si fonda sull’inventiva visiva, l’uso dei colori, la scrittura testuale e la modulazione della voce, avvalendosi di strumenti elettronici per generare situazioni sonore uniche.

La prima sezione sarà dedicata alla teoria e alla storia dei vetrai emigranti. Successivamente, i partecipanti verranno trasformati in artigiani delle vetrate. Utilizzando carte colorate e trasparenti incorniciate con cartone nero, i ragazzi saranno invitati a ritagliare e incollare forme sia astratte che figurative, commentandole come se fossero vere vetrate di una chiesa.

La seconda sezione sarà interamente dedicata alla sperimentazione con materiali elettronici, al fine di creare suoni nuovi e distintivi, quali eco, riverbero, distorsione e trasformazione vocale, per ottenere effetti robotici e futuristici. A tal fine si utilizzeranno apparecchiature comunemente impiegate per suonare la chitarra elettrica, tra cui phaser, flanger, chorus, tremolo e vibrato; questi strumenti saranno collegati a microfoni attraverso i quali verrà presentata una forma di teatro originale volta a commentare e narrare le situazioni e le storie rappresentate nelle vetrate. I partecipanti si concentreranno su una forma di hip hop, ossia delle storie raccontate ritmicamente nella quale esporranno i loro testi con o senza effetti vocali. Ogni partecipante avrà a disposizione un effetto elettronico e un microfono per modificare la propria voce creando nel contempo un’atmosfera caratteristica grazie alle “vetrate” fissate alle finestre del laboratorio; anche l’illuminazione interna risulterà così particolarmente suggestiva.

A dirigere il laboratorio sarà Gianni Bertossa, roveredano di nascita e zurighese d’adozione. Formatosi come grafico e operatore sociale, ha seguito la formazione teatrale con Peter Honegger e le Master Class di Peter Shub e Bernhard Stöckli della Scuola Dimitri, oltre ai corsi di mimo di Carlos Martinez e la formazione di clown per gli anziani con Ulrich Fey. Collaboratore per due produzioni presso il “Kindertheater Ohoo!”, è regolarmente attivo in

veste di operatore indipendente per animazioni con bambini, anche con handicap fisici e psichici.

Progetta e dirige numeri umoristici, sia da solo che con la partecipazione di bambini e/o adulti. È cofondatore e direttore artistico dell'associazione Gero Clowns.

Costo

CHF. 100.- (per amici del MuMo CHF. 90.-) compreso materiale, merenda e il pranzo di venerdì in comune.

L'importo è da versare prima dell'inizio del corso sul conto

IBAN CH45 0900 0000 6500 4619 4.

Iscrizioni

Iscrizione obbligatoria entro il 04 luglio 2025 scrivendo a info@museomoesano.ch o tramite il formulario presente su www.museomoesano.ch. Entro venerdì 23 luglio sarà inoltrata una conferma definitiva.