

## SCHEDA DESCRITTIVA PER LABORATORIO TEATRALE CON GIANNI BERTOSSA

### Storie di piccoli spazzacamini.

Laboratorio di teatro e creazione per bambini dai 7 ai 13/14 anni, presso il Museo Moesano, con spettacolo finale. (max 12 bambini)

### Programma

Da lunedì 5 a giovedì 8 agosto 2024, dalle 9.00 alle 12.00, e venerdì 9 agosto, dalle 9.00 alle 16.00.

**Alle 17.00, sarà presentato lo spettacolo preparato durante la settimana a parenti e amici.**

### Descrizione

Ai tempi in cui la gente scaldava le proprie case solo con la legna, tutti i camini erano costantemente in azione. Ahimè, rapidamente la fuliggine s'incollava alle pareti dei camini e quindi bisognava continuare a pulirli. Ma per pulirli bisognava entrarci dentro e chi di meglio riusciva a salire o scendere nelle strette canne fumarie se non i bambini che erano esili e piccoli? Il nostro laboratorio si cimenta con fantasia e creatività nel dare ai bambini-spazzacamini la voce per raccontare le loro peripezie.

L'emigrazione è stata una realtà molto comune nelle valli del Grigioni italiano come pure nel vicino canton Ticino. In centinaia o forse migliaia partivano per la stagione, per un anno intero o per sempre e facevano i lavori più umili e duri. Uno dei più duri era senz'altro quello dello spazzacamino. Il romanzo "I fratelli neri" di Lisa Tetzner del 2002 (1941 originale in tedesco), in cui i bambini sono protagonisti e il film basato sullo stesso romanzo diretto da Xavier Koller nel 2013, sono l'ispirazione per una storia da interpretare e reinventare con i partecipanti al laboratorio.

In sintesi, dopo aver illustrato ai partecipanti cos'è l'emigrazione e cos'è un lavoro duro, i partecipanti inventeranno una storia e il proprio personaggio di piccolo spazzacamino. Ognuno avrà il compito di elaborare un capitolo della storia da raccontare. Nelle storie incontreremo, oltre agli spazzacamini stessi, anche altri personaggi gentili o meno gentili e così come animali e luoghi particolari. Per illustrare le storie o i capitoli, le scene saranno disegnate e dipinte come piccole scenografie con i colori a tempera o neocolor oppure incollate su cartoni nel formato A3 e presentate in sequenze tramite un Kamishibai.

Al termine del laboratorio, i partecipanti racconteranno il proprio capitolo vestiti di nero, con il viso dipinto pure di nero e il cilindro di cartone realizzato appositamente. Per sottolineare l'aspetto teatrale dell'evento, una voce narrante introdurrà gli attori e modererà le diverse scene. Naturalmente, musica e rumoristica dal vivo, luci e gli spot teatrali sono d'obbligo.

Tutte le mattine, prima dell'inizio del laboratorio, ai ragazzi sarà raccontato un aneddoto riguardante gli spazzacamini-bambini della Valle.

A dirigere il laboratorio sarà Gianni Bertossa, roveredano di nascita e zurighese d'adozione. Formatosi come grafico e operatore sociale, ha seguito la formazione teatrale con Peter Honegger e le Master Class di Peter Shub e Bernhard Stöckli della Scuola Dimitri, oltre ai corsi di mimo di Carlos Martinez e la formazione di clown per gli anziani con Ulrich Fey. Collaboratore per due produzioni presso il "Kindertheater Ohoo!", è regolarmente attivo in veste di operatore indipendente per animazioni con bambini, anche con handicap fisici e psichici.

Progetta e dirige numeri umoristici, sia da solo che con la partecipazione di bambini e/o adulti. È cofondatore e direttore artistico dell'associazione Gero Clowns.

### Costo

Fr. 100.- (per amici del MuMo Fr. 90.-) compreso materiale, merenda e il pranzo di venerdì in comune. L'importo è da versare prima dell'inizio del corso sul conto IBAN CH45 0900 0000 6500 4619 4 o tramite polizza di versamento QR scaricabile dal nostro sito.

### Iscrizioni

Iscrizioni a [museomoesano@bluewin.ch](mailto:museomoesano@bluewin.ch) utilizzando il tagliando di iscrizione che trovate sul sito del museo, sotto l'evento della settimana creativa, entro al più tardi **venerdì, 5 luglio 2024**. Entro venerdì 19 luglio sarà inoltrata una conferma definitiva.

### Richiesta speciale ai genitori

Per lo spettacolo finale, cerchiamo una o più mamme che si mettano a disposizione prima dello spettacolo (ora da definire) per truccare i bambini.

