

SCENE DI VITA RURALE

Fotografie storiche di Peter Ammon

Gli anni Cinquanta del XX secolo sono stati caratterizzati da modernità imperante e da riflessi nostalgici. Il fotografo lucernese Peter Ammon (nato nel 1924) percorreva le vallate rurali della Svizzera per fissare nei suoi scatti di grande intensità la vita quotidiana di donne, uomini e bambini, nonché le loro case, botteghe e cascine d'alpeggio. Le fotografie di Ammon – che conservano un grande valore storico, documentaristico e artistico – testimoniano di attività tradizionali e modi di vita arcaici, destinati a scomparire con la modernizzazione in atto.

Le fotografie di Peter Ammon, qui riprodotte in formato 120x94 cm, documentano in prospettiva etnografica scene di vita rurale che conosciamo di solito soltanto attraverso immagini in bianco e nero. In Svizzera, Peter Ammon è stato infatti uno dei primi fotografi a utilizzare per i suoi reportage diapositive a colori Ektachrome 4x5 pollici. Destinate a rotocalchi della Svizzera tedesca e a illustrare calendari, queste fotografie sono state riscoperte e valorizzate mezzo secolo più tardi.

Le immagini di Ammon, relative a Mesolcina e Calanca, Poschiavo e Ticino, sono accompagnate dall'esposizione di alcuni oggetti e utensili tradizionali provenienti dalle collezioni del Museo Moesano.