



Nonno e nipote in una cucina rustica in Calanca. Fotografia 120x94 cm di Peter Ammon. (© ProLitteris)

Poveri ma belli (e anche felici)

SAN VITTORE *Fotografie storiche di Peter Ammon nella mostra «Scene di vita rurale» al Museo Moesano*

di **Dalmazio Ambrosioni**

A quasi cent'anni, il fotografo Peter Ammon (Lucerna, 1924) è un testimone di lungo corso. Cavalcando arte e curiosità, nella consapevolezza di trovarsi nel mezzo d'un cambiamento epocale ha documentato con le sue immagini un mondo che sarebbe scomparso di lì a poco e, sotto sotto, un cambio di civiltà. Con lo strumento più nuovo allora reperibile, ossia una pellicola a colori Ektachrome 4x5 pollici fatta venire appositamente dagli Stati Uniti (da noi sarebbe stata disponibile solo alcuni anni più tardi), dal 1952 al 1962 ha percorso la Svizzera anche a sud delle Alpi documentando

la vita della gente. Ha ritratto contadini, famiglie e abitazioni, arredi e abbigliamento, lavoro e svago con 160 diapositive che oggi si direbbero intergenerazionali.

Il Museo Moesano di San Vittore, con il titolo *Scene di vita rurale* espone una quindicina di queste immagini di grande formato (120x94 cm) scattate in Mesolcina, Calanca, Poschiavo e Ticino. Amplia il versante documentale affiancando alle immagini l'apparecchio fotografico utilizzato da Peter Ammon e diversi oggetti tradizionali della stessa epoca presenti nelle collezioni etnografiche del Museo. Ne deriva una ragionata immersione negli

ultimi anni della civiltà contadina, alla quale il fotografo riconosce una condizione di grande dignità utilizzando apparecchiature e modi altamente professionali con cui conferisce alle immagini una sorta di scenografia teatrale, dove i personaggi ci appaiono attori consapevoli di un tempo povero ma felice. Interessante vedere come la gente interpreta se stessa dando forza, addirittura esaltando situazioni e azioni quotidiane che, all'obiettivo di Peter Ammon e ai nostri occhi, appaiono straordinarie. Ogni fotografia è un quadro la cui bellezza è dovuta sì alle scelte compositive del fotografo ma soprattutto ad atmosfere dense di un'umanità semplice quanto autentica. Accompagna la mostra un video di Marco Marcacci realizzato in collaborazione con il giornale *La voce del San Bernardino*, dove fotografie, oggetti e la storia stessa del Museo diventano testimoni di un'epoca apparentemente lontanissima, in realtà vicina nel tempo e nella memoria.

.....
«Scene di vita rurale»
Fotografie di Peter Ammon
 Museo Moesano, San Vittore
 Me, Ve e Do: 14.00-17.00
 Fino al 2 agosto.